

Reformation und Freiheit

Mit einer Vielzahl von Initiativen beleuchtet die „Lutherdekade 2008–2017“ bis zum 500 jährigen Jubiläum des Thesenanschlags die Bedeutung und Wirkung der Reformation. In einem ersten Kunstprojekt haben sechs Bildhauer zum Jahresthema 2011 „Reformation und Freiheit“ anspruchsvolle Reliefminiaturen gestaltet. Sie haben miteinander und mit Wissenschaftlern diskutiert, Gestaltungsabsichten hinterfragt, Materialien, Werkzeuge und Abformungstechniken besprochen. Mit dieser inspirierenden Gemeinschaftsarbeit fokussierten sie persönliche Standpunkte und reflektieren gedankliche Impulse der Reformation für unsere Zeit.

Seit der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts begleiten tausende Ereignis- und Gedenkmedaillen die Reformationsgeschichte. Sie bezeugen die Auseinandersetzungen, ehren herausragende Persönlichkeiten und erinnern an Jubiläen. Die neue Edition schreibt diese Tradition für die Gegenwart und im Sinne kleiner Denkmale für die Zukunft fort. Die Medaille zwingt zu knapper bildnerischer Formulierung. Assoziationen herauszufordern, ist eine Intention der Arbeiten. Das Thema in plastischen Bildern zu fassen, war eine künstlerische Herausforderung, zumal der heutige Freiheitsbegriff nicht linear mit den Gedanken und Überzeugungen Martin Luthers gleichzusetzen ist. So bietet diese Edition einen guten Anlass, unter verschiedenen Aspekten der Frage nachzugehen, was Freiheit bedeutet, damals und heute.

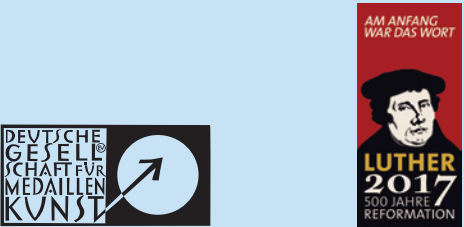
Die sechs Medaillen werden nach verbindlicher Bestellung in bester handwerklicher Qualität in Bronze von dem Bildhauer Steffen Ahrens gegossen. Jede einzelne Medaille ist ein individuelles Original. Alle Medaillen der Edition werden mit einem stilisierten Schwan, einem bildkünstlerischen Symbol für Martin Luther, am Rand signiert. Die maximale Auflage beträgt jeweils 25 Exemplare. Jedes Exemplar wird individuell nummeriert. Die Lieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs in einer handgefertigten Filztasche. Die Lieferzeit beträgt etwa drei Wochen. Bei einer Bestellung bis zum 1. September 2012 beträgt der Subskriptionspreis pro Medaille 290,00 Euro. Später beträgt der Verkaufspreis je Medaille 350,00 Euro. Bei Bestellung der kompletten Edition wird ein Rabatt von 20 % gewährt.

Bestellungen sind erbeten an:
Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst
c/o Stiftung Moritzburg
Friedemann-Bach-Platz 5, D-06108 Halle (Saale)
Tel. +49 (0) 345-2125919
Fax +49 (0) 345-2029990
E-Mail: ulf.draeger@kunstmuseum-moritzburg.de



Das Kunstprojekt wurde in Zusammenarbeit von der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst e.V., der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt und der Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt durchgeführt. Für die Förderung ist dem Land Sachsen-Anhalt ausdrücklich zu danken.

© Ulf Dräger und Christian Philipsen
Fotos: Ulf Dräger, Gestaltung: Jo Schaller



Silvia Klöde-Hoffmann

geboren 1956 in Kleinmachnow
tätig in Niederau bei Meißen

Die Bildhauerin studierte nach einer Lehre in der Staatlichen Porzellanmanufaktur Meißen an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden. Anschließend arbeitete sie künstlerisch in der Entwicklungsabteilung der Porzellanmanufaktur Meißen. Seit 2012 ist die Künstlerin freischaffend tätig.



„Die Freiheit ist das einzige Gut, welches sich durch Nichtgebrauch abnützt –
Martin Luther 1483–1546“
Durchmesser 10,4 cm

Maya Graber

geboren 1974 in Sempach/Schweiz
tätig in Geschinen/Wallis und Halle (Saale)

Nach einer Ausbildung zur Steinbildhauerin studierte die Künstlerin ab 1999 Bildhauerei an der Hochschule für Kunst und Design – Burg Giebichenstein in Halle. Seit 2008 ist sie freischaffend tätig.
www.maya-graber.ch



Chimäre Ablass. Damals und Heute
„2011 Die Gewissen sind frei – Die Gewissen waren im Gefängnis (Martin Luther 1520)“
Breite 9,5 cm, Höhe 11,2 cm

Andreas A. Jähnig

geboren 1951 in Leipzig
tätig in Baruth/Brandenburg

Der Bildhauer studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und an der Kunsthochschule Berlin–Weißensee. Seit 1983 ist der Künstler freischaffend tätig.



„Freiheit im Glauben 1517 –
Gottlose Freiheit 2011“
Durchmesser 8,7 cm

Martin Roedel

geboren 1975 in Leipzig
tätig in Halle (Saale)

Der Bildhauer studierte von 1997–2006 an der Hochschule für Kunst und Design – Burg Giebichenstein in Halle. Seit 2006 ist der Künstler freischaffend tätig.



Thesen und Meinungen. 1517–2017
Breite 9,8 cm, Höhe 8,5 cm

Kornelia Thümmel

geboren 1971 in Leipzig
tätig in Dresden

Nach Kursen an der Hochschule für Grafik und Buchdruckkunst in Leipzig und einer Ausbildung zur Holzbildhauerin studierte die Künstlerin von 2001–2006 Bildhauerei an der Hochschule für Kunst und Design – Burg Giebichenstein in Halle. Seit 2006 ist sie als Bildhauerin freischaffend tätig.
www.k-thuemmel.de



Was ein Mensch ist –
Interpretation eines Lutherzitates
„Ein {Christen}mensch ist ein freier Herr über alle Dinge und niemanden Untertan.
Ein {Christen}mensch ist ein dienstbarer Knecht aller Dinge und jedermann Untertan.“
Durchmesser 8,5 cm

Cathleen Meier

geboren 1970 in Magdeburg
tätig ebenda

Die Bildhauerin studierte von 1992–1998 an der Hochschule für Kunst und Design – Burg Giebichenstein in Halle. Seit 2006 ist sie freischaffend in Magdeburg tätig.



Das geöffnete Fenster
„Eleutherius – Luther“
Breite 10,6 cm, Höhe 6,8 cm